Visitatori

Fotografien
von
Wolfgang Schadow

Chiesa dell'Assunta

Die roten Bälle

Die roten Bälle repräsentieren die Besucher (ital.: "Visitatori"), die die Stadt besuchen. Die Bilder der Ausstellung sind Fotografien von Installationen der roten Bälle, die in Orta San Giulio gemacht wurden.

Die Besucher kommen in der Tiefgarage an und brechen von dort auf, um Orta zu besuchen.

Escape 1

Escape 2

Escape 3

Auf dem Weg zum Zentrum machen die Besucher Halt bei der "Salumeria Rovera", einem typischen Geschäft, in dem lokale Spezialitäten verkauft werden.

Salumeria Rovera

Das Bild ist aus 15 Einzelbildern zusammengesetzt: es gibt 3 vertikale Bereiche und für jeden der Bereiche

wurden 5 Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtungszeit gemacht (HDR=High Dynamic Range). Die Kombination der Bilder kommt der Wahrnehmung des menschlichen Auges sehr nahe. Man sieht sowohl die Dinge drinnen, wie auch draußen. In dem fertigen Bild wurde aus den meisten Teilen die Farbe entfernt, während in den farbigen Anteilen die Originalfarbe bewahrt wurde. Die gleiche Technik wurde auch in den anderen Bildern der Ausstellung verwendet.

Das Panorama

Die Serie der 9 Bilder zeigt die komplette Ansicht der Piazza. Hier ist jedes Haus ein Individuum mit eigener Geschichte und eigenen Farben. Jedes

der Häuser wurde einzeln fotografiert. Es gibt zwischen den Bildern immer noch eine Überschneidung, die sie verbindet. Zusammen genommen ergeben sie das komplette Panorama. Alle Häuserwurden in den Originalfarben belassen. Einige der "Visitatori" waren die letzen Gästen des Hotel Orta, das Ende 2008 geschlossen wurde. Auch hier wurden die Bilder aus 10-15 Bildern zusammengesetzt. Durch die verwendete Technik kann man sogar in den Fenstern und Geschäften noch kleine Details entdecken.

Lido di Gozzano

Der Sprungturm ("Trampolino") am Lido di Gozzano war der Schauplatz einer weiteren Installation. Der Sprungturm wurde in der 50er Jahren gebaut. Nur wenige Monate nach den Aufnahmen brach eines der Beine des Sprungturms. 2010 wurde er ersetzt.

Trampolino 1

Trampolino 2

Trampolino 3

Während die Besucher die Sonne und den Strand genos-

sen, waren die Umkleidekabinen einsam und verlassen...

I Portelli

Zurück in Orta San Giulio

Anschließend genießen die Besucher Orta San Giulio bei einem Drink in einer der Bars, beim Spaziergang durch die alten Gassen oder in dem ruhigen Park hinter dem Hotel "San Rocco".

La Porta Vecchia

Il Laboratorio

Il Buongustaio

Villa Gippini

Vacancy

Am Nachmittag gehen die Besucher den steilen Weg zum Friedhof auf dem Sacro Monte. Dort lernt man viel über die Vergangenheit und die Menschen von Orta. Das Bild besteht aus 80 Einzelbildern. Jede Platte wurde 5 Mal fotografiert. Die Kombination ergibt ein 100 Megapixel Bild mit sehr hoher Auflösung. Dies sieht man z. B. an den Blumen, bei näherer Betrachtung scheinen sie aus dem Bild zu ragen.

Das "Biscottificio" ist eine alte Bäckerei, die schon seit vielen Jahren nicht mehr als solche genutzt wird.

La Biscottificio 1

La Biscottificio 2

La Biscottificio 3

La Biscottificio 4

Heute befinden sich moderne Büros hinter diesen alten Mauern. Dies zeigt einmal mehr, dass jedes Haus eine eigene, lange Geschichte hat.

Orta am Abend und in der Nacht

Am Ende eines langen Tages sollte man sich die Zeit nehmen, die verschiedene Eindrücke auf sich wirken zu lassen. In Orta ist es an manchen Stellen einsam und verlassen, an anderen dagegen sehr lebendig und überfüllt. Es wird immer ein Ort sein, in dem man zur Ruhe kommen und wo man immer neue Dinge entdecken kann. Man muss sich nur darauf einlassen...

L'Isola

La Piazza

La Via Olina

L'Isola II

Drucke und Präsentation

Alle Fotografien werden mit einem Epson 9900 Drucker und Epson Ultrachrome Tinte® auf Hahnemühle Fineart Baryta Papier (325g/m^2) gedruckt. Diese Kombination ermöglicht eine Lebensdauer der Drucke von über 80 Jahren. Das Papier hat eine fein strukturierte Oberfläche, die leicht glänzend ist. Diese wird am besten aufgezogen auf eine Aluminiumplatte (Alu-Dibond) präsentiert. Eine andere Möglichkeit besteht darin, die Bilder zu rahmen und ein anti-reflektierendes Glas zu verwenden. Mehr Informationen über verfügbare Größen und Präsentationsmöglichkeiten erhalten Sie auf der Webseite oder per email

Kontakt

Wolfgang Schadow

mobil : +49 (0) 172 / 697 2484
email : wolfgang.schadow@t-online.de
web : www.wolfgangschadow.com

Copyright © 2010 Wolfgang Schadow. All rights reserved.